MILLENIUM
MPS-200

Mode d’emploi

Félicitations!

Merci d'avoir fait l'acquisition de ce module. Ce module de batterie a été développé pour être joué et réagir comme une vraie batterie. Avant de l'utiliser, nous vous conseillons de lire ce manuel.

Prendre soin de votre module électronique

Exposition

- Afin d'éviter la déformation, décoloration ou des dommages plus graves, n'exposez pas la batterie aux conditions suivantes :
- Lumière du soleil.
- Haute température (près d'un chauffage, ou dans une voiture en plein jour) .
- Humidité excessive.

Alimentation

- Assurez-vous d'utiliser l'adaptateur secteur fourni, et que le voltage indiqué sur ce dernier correspond bien aux normes électriques de votre pays.
- Éteignez l'appareil lorsqu'il n'est pas en cours d'utilisation.
- La prise de l'appareil devrait être débranchée si ce dernier n'est pas utilisé pendant une periode prolongée.
- Débranchez la prise durant les orages.
- Evitez de brancher l'appareil sur des prises partageants la connexion d'équipements à forte consommation électrique tels que chauffages ou fours. Evitez aussi l'utilisation de multiprises, ceci pouvant altérer la qualité sonore, causer des erreurs de fonctionnement et/ou endommager votre appareil.

Eteignez votre appareil lors des connexions/déconnexions

- Afin d'éviter des dommages à l'instrument et aux autres appareils auxquels il est connecté, éteignez le module avant toute connexion ou déconnexion de câbles.

Manipulation et transport

- Ne forcez jamais sur les contrôles, connecteurs ou autres parties de l'instrument
- Débranchez toujours les câbles en tenant fermement le connecteur, et non en tirant directement sur le câble.
- Débranchez tous les câbles avant de déplacer l'instrument.
- Les chocs physiques suite aux coups, chutes ou à des objets lourds placés sur l'instrument peuvent causer de sérieux dommages.

Nettoyage

- Nettoyez l'unité avec un chiffon sec.
- Un chiffon légèrement humidifié peut être utilisé pour nettoyer les petites traces et saletés.
- N'utilisez jamais d'alcool ou de diluant.
- Evitez de placer des objets vinyle sur l'appareil (il peuvent coller et décolorer la surface)

Interférences électriques

- Cet instrument contient des circuits numériques et peut causer des interférences s'il est placé trop prêt d´une radio ou d´un poste de télévision. Si ce problème survenait, éloignez l´instrument de l'appareil en question.

Sommaire

Contrôles
- Panneau avant
- Panneau arrière
- Panneau latéral

Configuration
- Connexion des pads et pédales
- Connexion à un appareil MIDI
- Connexion à un équipement audio
- Connexion d'un lecteur CD, MP3 etc. (Entrée jack Aux)
- Prise casque
- Connexion de l'alimentation

Fonctions
- Allumer l'appareil
- Régler le volume principal
- Sélectionner un kit
- Jouer avec un métronome

Jouer une chanson
- Sélectionner une chanson
- Écouter la chanson
- Régler le volume d'une chanson
- Régler le tempo d'une chanson
- Fonction Tap Tempo
- Rendre la partie de batterie muette
- Jouer avec un click
- Utiliser la fonction Guide Lumineux

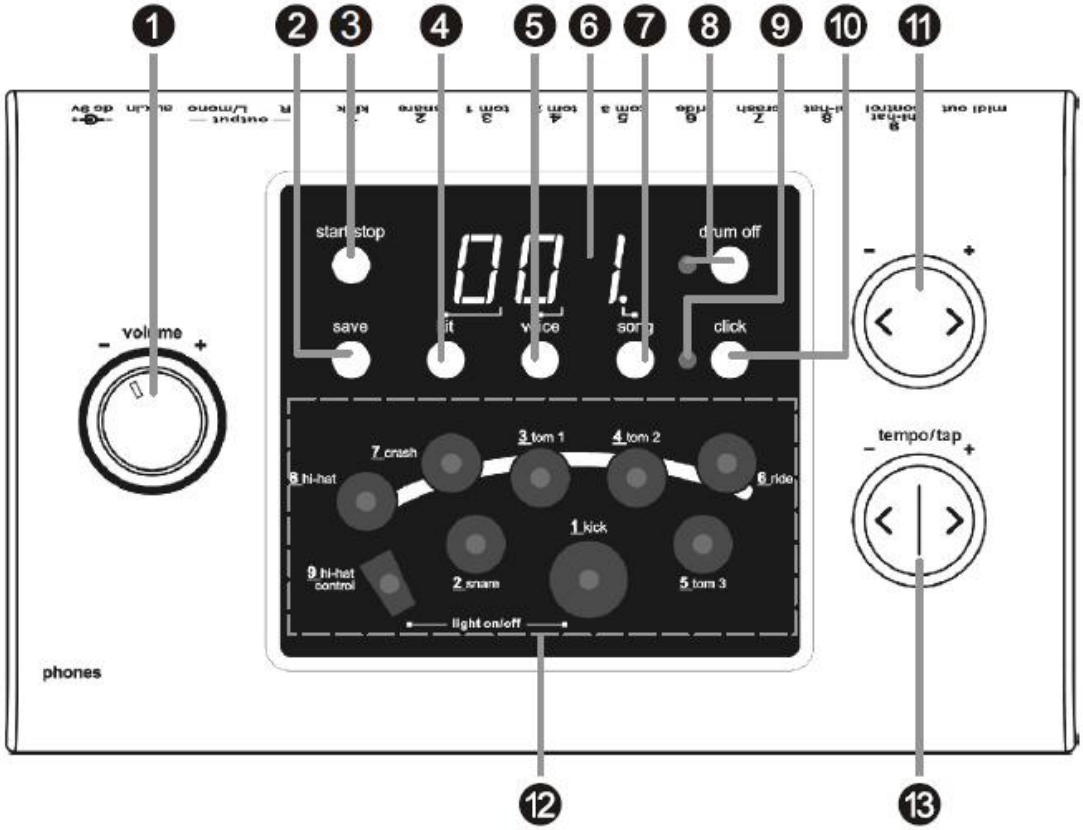
Créer un kit utilisateur
- Choisir un son
- Régler le volume d'un pad
- Sauvegarder votre configuration

Configuration
- Régler la sensibilité des pads
- Régler la diaphonie pour chaque pad
- Réverbération
- Accordage
- Ré-initialisation

Caractéristiques
Liste des sons
Liste des kits pré-enregistrés
Liste des chansons
Charte d'implémentation MIDI

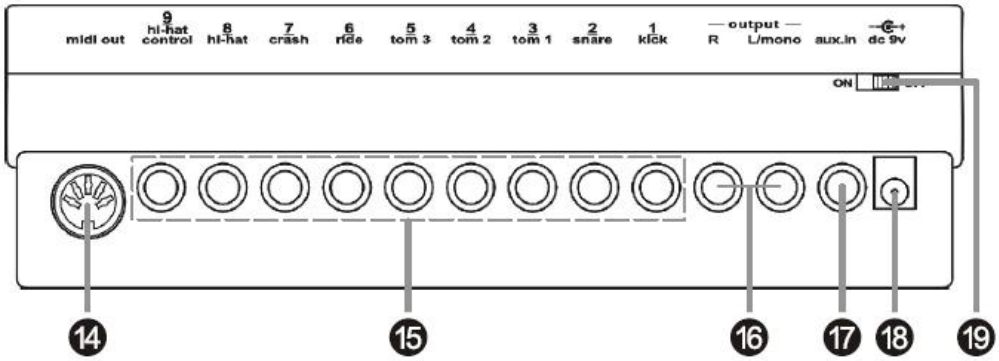
Contrôles

Panneau avant



1- Molette de Volume
Contrôle le volume des sorties ligne et casque. Tournez dans le sens des aiguilles d´une montre pour augmenter et vice-versa.
2- Touche [save]
Sauvegarde les réglages actuels en tant que kit utilisateur.
3- Touche [start/stop]
Commence ou arrêter la lecture de la chanson sélectionnée.
4- Touche [kit]
Affiche le numéro du kit.
5- Touche [voice / volume]
Affiche le numéro du son ou la valeur du volume.
6- Ecran LED à 3 chiffres
Affiche les paramètres du menu actuel.
7- Touche [song / volume]
Affiche le numéro de la chanson ou le volume de l'accompagnement
8- Touche et indicateur [drum off]
Cette touche sert à activer/désactiver les percussions/batterie sur la chanson
9- Indicateur de tempo
Tempo du métronome ou de la chanson en cours de lecture
10- Touche [click]
Active/désactive le métronome.
11- Touches [+] et [-]
Ces touches servent à changer de kit, de son, de chanson et à régler le volume des pads.
12- Touches de sélection des pads et indicateurs
Sélectionnent un pad et son volume respectif.
Une diode indique alors le pad sélectionné.
13 – Touches [tempo - / +] et [tap]
Changent le tempo.

Panneau arrière



14- Sortie MIDI

Connexion à un module externe ou interface MIDI

15 – Entrées jacks Trigger

Connexions pour pads, cymbales, contrôle du HiHat et grosse caisse

16 - Sorties audio (R, L/mono)

Sorties audio vers amplificateur ou système de sonorisation.
Pour une écoute Mono utilisez la sortie L/Mono.

17 - Entrée jack « Aux »

Connexion pour source externe tel que lecteur CD ou MP3

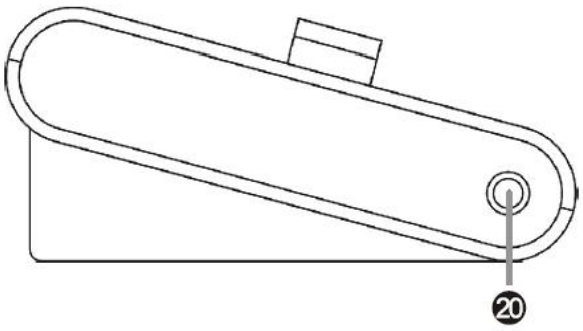
18 - Entrée alimentation électrique (DC 9V)

Connexion de l´alimentation

19 – Touche marche/arrêt

Allume et éteint l´appareil

Panneau latéral



20- Sortie casque

Branchement d'un casque d'écoute (ceci ne désactive pas les sorties audio principales)

Montage

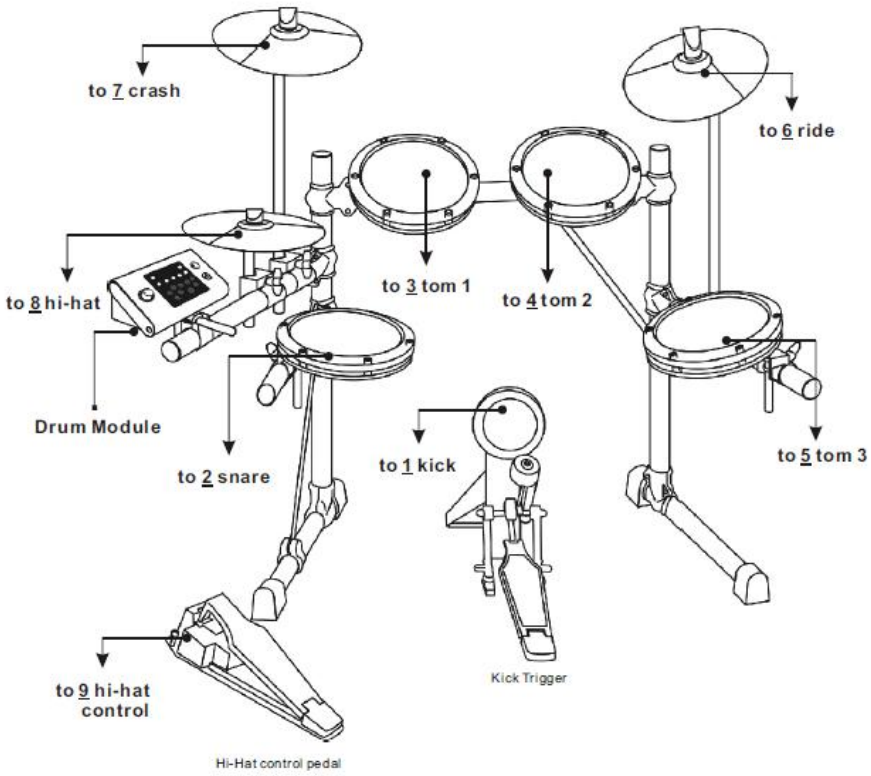
ATTENTION

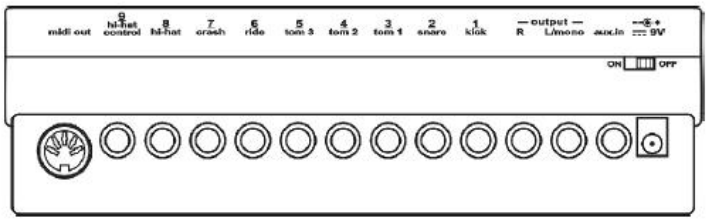
Afin d'éviter tout choc électrique ou dommages sur l´appareil, assurez-vous que le module est bien éteint avant de connecter les câbles.

Connexion des pads et pédales

À l'aide des câbles fournis, connectez chaque câble sur le panneau arrière du module en vous assurant bien que les pads sont branchés sur les entrées correspondantes.

Note:
1. Le son de la cymbale Charleston dépend de la position de sa pédale de contrôle. Comme sur une vraie batterie, le Charleston produira un son « fermé » si la pédale est enfoncée, et « ouvert » lorsque la pédale est relâchée.
2. La zone de frappe effective des pads de cymbales (ride, crash et hi-hat) est sur le bord des pads, ce qui est différent des autres pads.

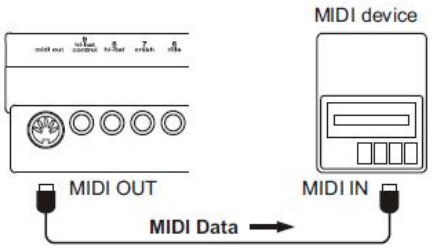




Connexion à un appareil MIDI

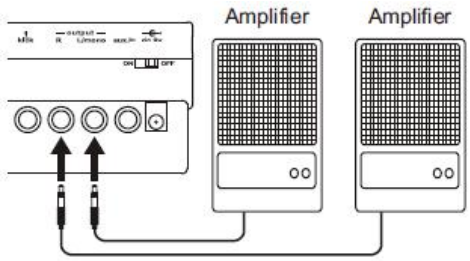
Ceci sert à contrôler un module de sons externe ou un séquenceur MIDI grâce à votre batterie électronique.

Transmettre les données MIDI
1. Utilisez un câble MIDI pour connecter la sortie MIDI du module à l'entrée MIDI de l´appareil externe ou interface.
2. La batterie transmettra alors tous les codes MIDI générés par les pads, cymbales et pédales. Les données du click et des chansons ne peuvent cependant pas être transmises.



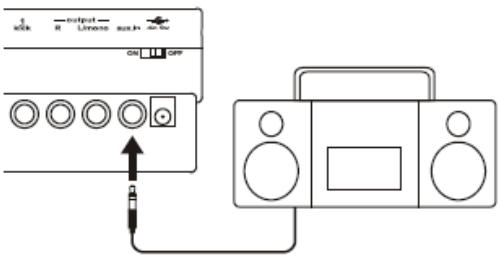
Connexion à un système audio

1. Si vous souhaitez vous entendre via un amplificateur ou tout autre système audio, connectez les sorties audio L/MONO et R du panneau arrière à l´ampli ou au système en question (câbles non fournis). Pour une écoute Mono, n´utilisez que la sortie L/MONO.
2. Le réglage du volume se fait via la molette de volume du module.



Connexion d´un lecteur CD, MP3

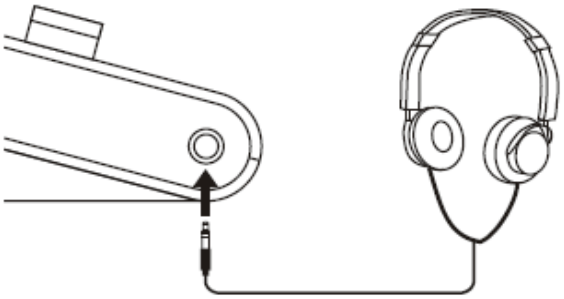
1. Le son d´un lecteur CD ou de tout autre source audio externe peut être mélangé au son de la batterie grâce à l´entrée « Aux » du panneau arrière du module de sons. Ceci vous permet par exemple de jouer sur vos morceaux préférés.
2. Le volume de la source externe est réglabe via la molette de volume.



Connexion d´un casque

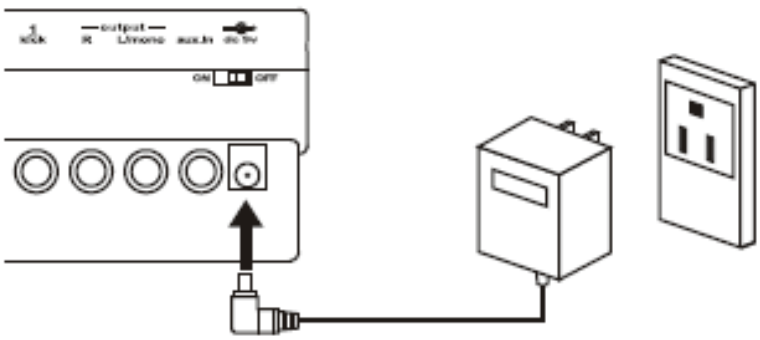
Un casque (non fourni) peut être connecté directement à la sortie casque située sur le panneau latéral du module.

!!!! Réglez le volume à un niveau comfortable !!!!!



Connexion de l´alimentation

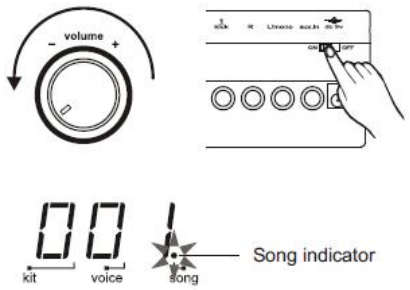
Assurez-vous que le module est en position OFF et branchez l´alimentation sur l´entrée « DC 9V » située à l'arrière du module.
Note:
1. Afin de protéger les enceintes, l´amplificateur et le module de tout dommage, réglez la molette de volume au minimum avant de mettre en marche l´appareil.
2. Assurez-vous que le module est éteint avant de le relier à des appareils externes.



Fonctions

Mettre en marche le module

Après avoir terminé tous les branchements, tournez le bouton de volume complètement vers la gauche (au minimum) avant de mettre le module en marche.
Mettez le bouton Power sur la position « On » pour mettre en marche le module. L´écran affiche alors le numéro de la chanson et la diode « song » s´allume.



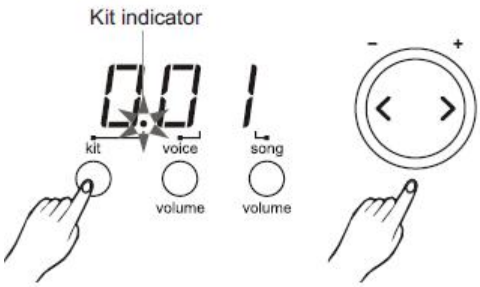
Régler le volume général

Tout en frappant un pad, tournez la molette de volume graduellement jusqu'à atteindre un volume d´écoute comfortable.

Sélectionner un kit

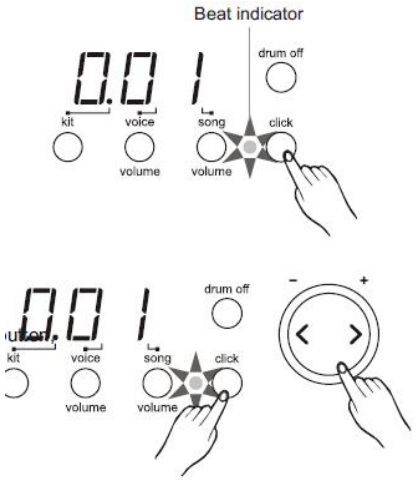
Le module contient 20 kits pré-enregistrés (001-020) et 10 kits utilisateur (021-030). (Liste page 14.)

1. Appuyez sur la touche [kit]
Le numéro du kit actuel apparaît et la diode de kit s´allume.
2. Appuyez sur les touches [+] ou [-] pour sélectionner le kit que vous souhaitez utiliser (001 - 020).



Jouer avec un métronome

1. Appuyez sur la touche [click] pour démarrer le métronome. La diode de Tempo clignote et le son du métronome commence à jouer.
2. Appuyez sur les touches [tempo +] ou [tempo -] pour régler le tempo du métronome
3. Appuyez de nouveau sur la touche [click] pour arrêter le métronome.



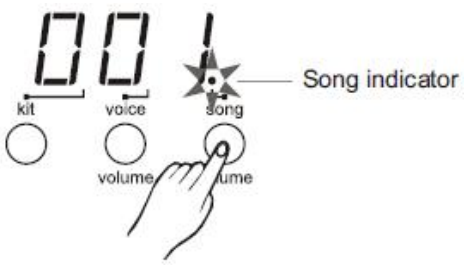
Régler le volume du click

Maintenez la touche [click] et appuyez sur les touches [+] ou [-] pour régler le volume du click, le métronome joue alors automatiquement.
*Lorsque vous jouez avec le métronome:
Le métronome s´arrête automatiquement lorsque vous maintenez la touche [click] , et joue le son du métronome lorsque vous appuyez sur les touches [+] ou [-].
*Le volume du click est automatiquement ré-initialisé à chaque redémarrage du module.

Jouer sur une chanson

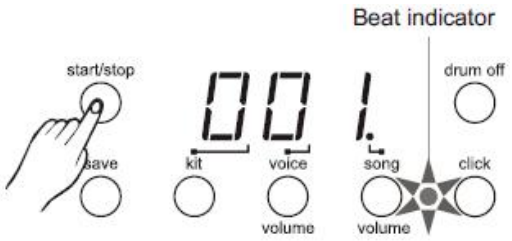
Sélectionner une chanson

Ce module contient un total de 50 chansons pré-enregistrées.
Note: La chanson 001 est automatiquement sélectionnée au démarrage du module.
1. Appuyez sur la touche [song / volume].
La diode “song” s´allume et le numéro de la chanson en cours apparaît.
2. Appuyez sur les touches [+] ou [-] pour sélectionner une des chansons et les écouter.
Les chansons vont de 001 à 050 (Liste des chansons : page 14).



Écouter une chanson

1. Appuyez sur la touche [start/stop], la diode de tempo se met à clignoter.
Après le décompte, la chanson démarre automatiquement.
2. La chanson se joue jusqu'à la fin.
Vous pouvez l´arrêter à tout moment en appuyant sur la touche [start/stop].

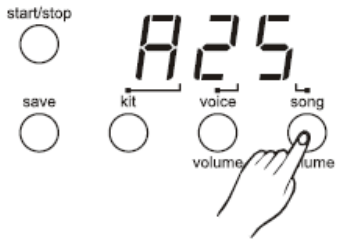


***** La diode "ASSIGN" des pads clignote sur le premier temps de chaque mesure.

Note: La diode "ASSIGN" peut être éteinte en appuyant simultanément sur la touche [hi-hat] et [kick].

Régler le volume de la chanson

1. Appuyez sur la touche [song / volume] pour sélectionner le volume de la chanson. L´écran affiche alors : " A XX".
(XX = volume, de 00 à 31)
2. Appuyez sur [+] ou [-] pour régler le volume de l´accompagnement.



Régler le tempo de la chanson

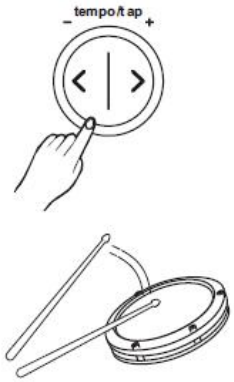
1. Appuyez sur les touches [tempo +] ou [tempo -]. L´écran affiche alors le tempo actuel.
2. Appuyez sur [tempo +] ou [tempo -] pour accélérer ou décélérer le tempo (valeur du tempo de 30 à 280).

***** Maintenir les touches [tempo +] ou [tempo -] pour changer la valeur plus rapidement.
***** Appuyez simultanément sur [tempo +] et [tempo -] pour ré-initialiser le tempo par défaut.

Note: À peu près deux secondes après avoir relâché la touche [Tempo], l´écran affiche de nouveau le numéro de la chanson ou du kit sélectionné.

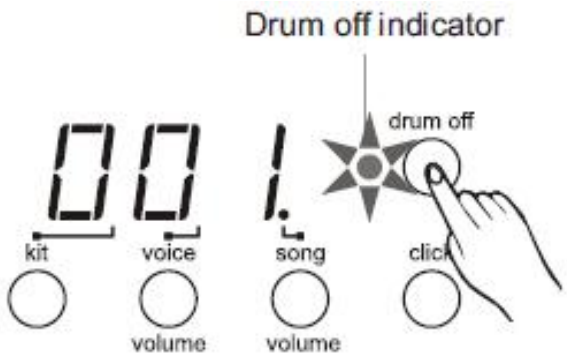
Fonction Tap-Tempo

Cette fonction vous permet de régler le tempo en tapant le tempo sur un pad.
1. Appuyez sur la touche [tap]. L´écran affiche le tempo actuel.
2. Frappez un pad dans le tempo que vous souhaitez.
Frappez quatre fois. Seuls les deux dernières frappes sont détectées et servent de repère pour le tempo.
3. La chanson sera alors jouée au tempo que vous avez réglé.
Pendant la lecture de la chanson, vous ne pourrez pas modifier le tempo lors de l´utilisation de cette fonction.
* N´importe quel pad peut être utilise pour cette fonction.



Rendre la partie de batterie muette

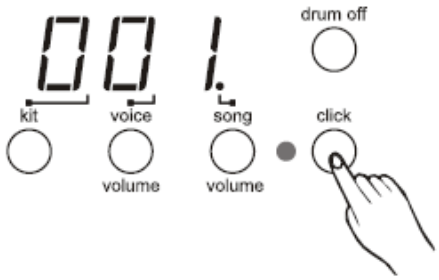
1. Appuyez sur la touche [drum off]. La diode “Drum Off” s´allume.
La fonction muette est active.
2. Appuyez sur la touche [start/stop] pour lancer la chanson. La batterie ne sera pas jouée lors de la chanson.
3. Pour annuler la fonction batterie muette, appuyez de nouveau sur [drum off] . La diode « drum off » s´éteint.
***** La fonction batterie muette peut être activée en pleine lecture d´une chanson.



Jouer avec un click

1. Appuyez sur la touche [click] pour démarrer le métronome. Il sera alors joué au tempo en cours.
2. Appuyez de nouveau sur la touche [click] pour arrêter le métronome.

Note: Le click ne s´arrête pas automatiquement à la fin d´une chanson, il faut pour cela appuyer à nouveau sur la touche [click].

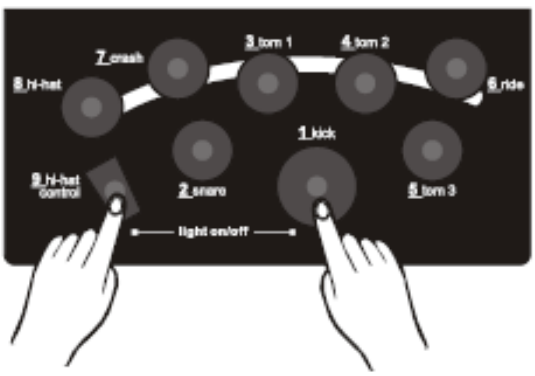


Utiliser le guide lumineux

La fonction Guide Lumineux peut servir de professeur et vous apprendre de nouveaux rythmes en relation avec les chansons pré-enregistrées du module.

1. Sélectionnez la chanson sur laquelle vous souhaitez vous entraîner.
2. Appuyez sur la touche [drum off].
3. Appuyez sur la touche [start/stop] pour lancer la chanson.
4. Frappez les pads au moment où leur diode correspondante s´allume ou appuyez sur la pédale HiHat et la pédale grosse caisse quand leur diode s´allume.

***** Pendant la lecture d´une chanson, vous pouvez changer le tempo (vitesse) à votre guise, ceci même en utilisant la fonction Tap-Tempo.
* Appuyez simultanément sur les touches [hi-hat control] et [kick] pour désactiver le guide lumineux. Faites de même pour le ré-activer.

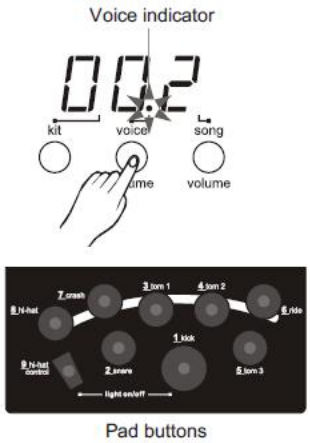


Créer un kit utilisateur

Choisir le son d´un pad

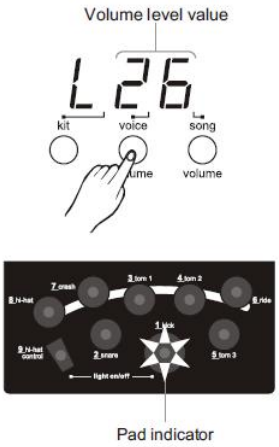
Ce module contient 215 sons de percussions de haute qualité que vous pouvez assigner à n´importe quel pad, aux trois cymbales, au HiHat ou à la grosse caisse. De cette façon, vous pourrez créer vos propres kits. (Liste des sons : page 13)
Les kits numéro 021 à 030 sont les espaces libres pour vos kits utilisateur.

1. Appuyez sur la touche [voice].
La diode “voice” clignote et l´écran affiche le numéro du son assigné au pad actuellement sélectionné.
2. Appuyez sur la touche [pad] ou frappez simplement le pad dont vous désirez choisir le son. La diode du pad s´allume et l´écran affiche le numéro du son pour le pad sélectionné.
3. Appuyez ensuite sur [+] ou [-] pour sélectionner le son que vous souhaitez assigner à ce pad.
4. Répétez les étapes 2 et 3 pour régler les sons de chaque pad et de la grosse caisse.



Régler le volume d´un pad

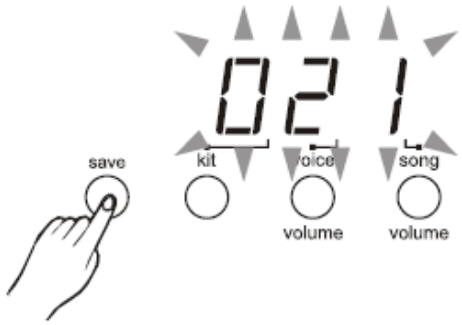
Ce module vous permet de régler le volume de chaque son du kit.
1. Appuyez sur la touche [voice / volume] pour accéder au réglage de volume du pad actuellement sélectionné. L´écran affiche alors : " L XX". (XX = volume, de 00 à 31)
La touche du pad actuellement sélectionné s´allume.
3. Appuyez sur la touche du [PAD] que vous souhaitez régler, ou frappez simplement sur le pad souhaité.
4. Appuyez sur les touches [+ / -] pour augmenter ou baisser le volume. Ce faisant, vous pouvez frapper le pad correspondant jusqu’à atteindre le volume désiré.
5. Répétez les étapes 3 à 4 pour régler le volume des autres pads.



Sauvegarder votre kit personnalisé

Une fois que vous avez terminé de créer votre proper kit, vous devez le sauvegarder dans le module, dans le cas contraire il sera effacé dès le prochain arrêt du module.

1. Appuyez sur la touche [save].
Le numéro de kit 021 apparaît et clignote.
2. Appuyez sur les touches [+] ou [-] pour choisir le numéro que vous souhaitez utiliser pour votre kit (021-030)
3. Appuyez de nouveau sur la touche [save]. Le numéro du kit arrête alors de clignoter. Votre kit est sauvegardé.
Note: Pour annuler une opération de sauvegarde en cours, appuyez sur la touche [voice].
En cas de problème, l´écran affiche "Err".



Configuration

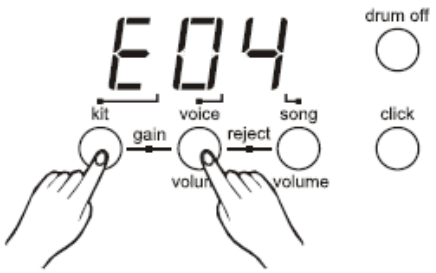
Régler la sensibilité des pads

Vous pouvez régler la sensibilité (gain) de chaque pad.

1. Maintenez enfoncée la touche [kit] et appuyez sur la touche [voice/volume].
L´écran affiche alors: “EXX”, la sensibilité du pad s´affiche.
(XX= niveau de sensibilité, de 00 à 15).
2. Appuyez sur le bouton [pad] que vous souhaitez régler ou frappez le pad correspondant.
La diode du pad correspondant s´allume.

3. Appuyez sur les touches [+] ou [-] pour régler la sensibilité du pad.
Valeur de 00 à 15
Plus la valeur est grande plus le pad jouera le son fort, même avec une frappe faible.
Plus la valeur est faible plus le son sera joué à bas volume, même avec des frappes puissantes.
4. Répétez les étapes 2 et 3 pour régler la sensibilité des autres pads.

Note:
1. Après avoir réglé la sensibilité d´un pad, vous pouvez sauvegarder votre réglage dans la mémoire interne du module. Dans le menu de réglage de la sensibilité, lorsque cette dernière est affichée, appuyez sur la touche [save] et retournez ensuite au menu précédent.
2. Sans manipulation pendant 10 secondes, l´écran revient automatiquement au menu précédent.
3. Les réglages non sauvegardés sont conservés jusqu´à l´arrêt du module mais sont perdus au prochain démarrage. Si vous souhaitez les sauvegarder, procédez comme indiqué précédemment.



Régler la diaphonie pour chaque pad

Le crosstalk (frappe sur un pad déclenchant un son sur un autre pad par transmission de vibrations) peut être évité grâce à ce réglage. Les vibrations transmises aux autres pads réglés sur une valeur inférieure à la valeur réglée ici ne déclencheront pas de son.

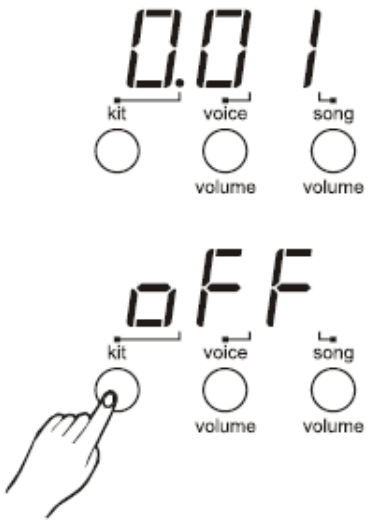
1. Maintenez enfoncée la touche [voice/volume] et appuyez sur la touche [song/volume].
L´écran affiche: “JXX”, la valeur de la sensibilité s´affiche.
(XX= valeur de sensibilité, de 00 à 15)
2. Appuyez sur la touche [pad] que vous souhaitez régler ou frappez simplement dessus.
La diode du pad en question s´allume.
3. Appuyez sur les touches [+] et [-] pour régler la sensibilité de chaque pad.
Échelle de 00 à 15.

Note:
1. Après avoir réglé la diaphonie d´un pad, vous pouvez sauvegarder votre réglage dans la mémoire interne du module. Dans le menu de réglage de la diaphonie, lorsque la valeur de cette dernière est affichée, appuyez sur la touche [save] et retournez ensuite au menu précédent.
2. Sans manipulation pendant 10 secondes, l´écran revient automatiquement au menu précédent.
3. Les réglages non sauvegardés sont conservés jusqu´à l´arrêt du module mais sont perdus au prochain démarrage. Si vous souhaitez les sauvegarder, procédez comme indiqué précédemment.

Réverbération

Cette fonction sert à régler l´effet de réverbération de la batterie.

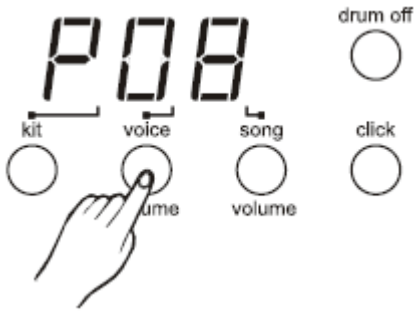
1. Dans le mode “kit”, appuyez sur la touche [kit], l´écran affiche alors le réglage actuelle de l´effet de réverbération.
2. Appuyez sur [+] ou [-] pour activer ou désactiver l´effet de réverbération.



Accordage

Cette fonction sert à régler la hauteur de la note de chaque pad.

1. Appuyez sur la touche [voice/volume] pour sélectionner l´accordage.
L´écran affiche alors: “P XX”.
(XX= Hauteur de la note, de 00 à 15)
La diode correspondant au pad actuellement sélectionné s´allume
2. Appuyez sur la touche [pad] que vous souhaitez régler ou frappez simplement dessus.
3. Appuyez sur les touches [+] ou [-] pour accorder le pad.
4. Répétez les étapes 2 et 3 pour accorder les autres pads.



Ré-initialisation

ATTENTION
Cette procédure efface toutes vos données sauvegardées et ré-initialise le module. Suivez cette procédure si vous souhaitez retrouver les réglages par défaut tels qu´ils l´étaient à la livraison.

1. Éteignez le module.
2. Allumez le module en maintenant enfoncées les touches [tempo -] et [tempo +] simultanément.

Caractéristiques

Pads: 4 pads , 3 pads cymbales ,1 pédale de contrôle Hi-Hat , 1 trigger grosse caisse

Sons: 215 sons

Kits: 20 kit pré-enregistrés, 10 kits utilisateurs

Chansons: 50 chansons

Contrôles: Interrupteur On/Off, START/STOP, SAVE, SONG/VOLUME, DRUM OFF, CLICK, HI-HAT, CRASH, RIDE, HI-HAT CONTROL, SNARE, TOM 1, TOM 2, TOM3, KICK, VOLUME, + / -, TEMPO + / -, TAP

Ecran: Écran à LED

Connexions: Output (R & L/MONO)
KIT, VOICE/VOLUME,
MIDI OUT
Hi-hat control
Hi-hat
Crash
Ride
Snare
Tom 1
Tom 2
Tom 3
Kick
Aux in

Alimentation: Alimentation AC (DC 9V)

Liste des sons

No. Name

Acoustic Base Drum
001 BD Head
002 Real BD 1
003 Real BD 2
004 Real BD 6
005 BD Std 1
006 BD Std 2
007 Room BD 1
008 Room BD 2
009 Lo BD
010 Rock BD 1
011 Rock BD 3
012 Rock BD 4
013 BD-Var 3
014 BD-Var 5
015 Big Drum 1
016 Big Drum 2

Electronic Base Drum
017 BD-Analg
018 MrDance 1
019 MrDance 2
020 MrDance 5
021 Lo-BD 1
022 Lo-BD 2
023 Hard BD 3

Acoustic Snare Drum
024 SD-Std 1
025 SD-Std 2
026 SD-Std 3
027 SD-Std 4
028 SD-Std 5
029 SD-R 1
030 SD-R 2
031 SD-R 5
032 Snare 1
033 Snare 2
034 Snare 4
035 Snare 5
036 Snare 6
037 SD-Std 21
038 SD-Std 22
039 SD-Std 23
040 SD-Std 24
041 SD-Std 25
042 SD-Std 26
043 SD-Std 27
044 SD-Std 28
045 SD-Std 29
046 SnareDr 1
047 SnareDr 5
048 SnareDr 6
049 SnareDr 7
050 SnareDr 8
051 SidStik 1
052 SidStik 2
053 SnarTimb
054 RowDrum 1
055 RowDrum 2
056 RowDrum 3

Electronic Snare Drum
057 SD-Ana 2
058 SD-Ana 6
059 SD-Ana 7
060 SD-Ana 11
061 SD-Danc 5
062 SD-Danc 6
063 SD-Elec
064 Syn-SD 1
065 Syn-SD 7
066 Syn-SD 8
067 Syn-SD 11
068 Cool-SD 1
069 HD-SD 1
070 Brush 1
071 Brush 2
072 Brush 3
073 Brush 5
074 Brush 7
075 Brush 8
076 Brush 10
077 Brush 13

Acoustic Tom
078 Tom-Std 5
079 Tom-Std 3
080 Tom-Std 2
081 Tom-Std 1
082 Tom-Jaz M
083 Tom-Jaz F
084 Tom-Brs H
085 Tom-Brs M
086 Tom-Brs L
087 Tom-Brs F
088 Tom-BRK H
089 Tom-BRK M
090 Tom-BRK L
091 Tom-BRK F
092 Tom-Rom 6
093 Tom-Rom 5
094 Tom-Rom 4
095 Tom-Rom 3
096 Tom-Rom 2
097 Tom-Rom 1
098 Tom-Rm 2 L
099 Tom-Rm 2 F

Electronic Tom
100 TomH-A
101 Tom-A 5
102 Tom-A 4
103 Tom-A 3
104 Tom-A 2
105 Tom-A 1
106 Tom-T 1 M
107 Tom-T 3 L
108 Tom-T 3 F
109 Tom-El 4
110 Tom-El 3
111 Tom-El 2
112 Tom-El 1

Cymbal
113 CrashStd
114 CrashBrt
115 CrashSt 2
116 SftCrash
117 CrashSt 3
118 CrashSht
119 CrshThin
120 CrashRev
121 CrashRol
122 CrashSt 4
123 RideBel 1
124 RK Ride 2
125 RideBStd
126 Splash C 1
127 Cymbel 2
128 Cymbel 3
129 BigGong 1
130 BigGong 2
131 B.Cymbl 1
132 B.Cymbl 2
133 S.Cymbl 2
134 S.Cymb 2 M
135 SmalGong

Hi-Hat
136 H.H Cls 1
137 H.H Cls 3
138 H.H Cls 4
139 H.H Opn 1
140 H.HCNor 1
141 RK HHcls
142 H.H Opn 3
143 Open HH 2
144 Open HH 3
145 Open HH 4
146 RK HHOpn
147 Open HH 7
148 HH pedl 1
149 HH pedl 2
150 Ana Hh 1

Percussion
151 Agogo-1
152 Agogo-2
153 Bell Tre
154 Bongo Hi
155 Bongo Lo
156 Cabasa 1
157 Cabasa 2
158 Castanet
159 ClapA
160 Clavis 1
161 Clavis 2
162 Conga-Hi
163 Conga-M 1
164 Conga-M 2
165 Conga-3
166 Conga-4
167 Conga-5
168 CowBell 1
169 CowBell 2
170 Cuica H
171 Cuica L
172 Fsnap
173 Guiro 1
174 Guiro 2
175 HiQ
176 JingBell
177 Maracas 1
178 Maracas 2
179 MetroBel
180 MetroClk
181 Scrach
182 Shake
183 Surdo 1
184 Surdo 2
185 Tabla 1
186 Tabla 2
187 Tabla 3
188 Tabla 4
189 TalkD
190 TalknDrD
191 TalknDrU
192 TalknDrV
193 Tambouri
194 TimbleH
195 TimbleL
196 TimblePH
197 TimblePL
198 Triangle
199 TriagMut
200 VibrSlap
201 Whistal
202 XfadeTri
203 Smallwod
204 BoardDr 1
205 BoardDr 2
206 LotusBrd
207 BanbuBrd
208 SouthBan
209 B.WdFish
210 S.WdFis 1
211 S.WdFis 2
212 S.WdFis 3
213 S.WdFis 4
214 ImpacBel
215 ImpaBel M

Liste des kits

No.	Name	No.	Name
001	Standard 1	011	Jazz
002	Standard 2	012	Brush 2
003	Dance 1	013	Dance Stick
004	Jazz Latin	014	Orchestra
005	Room 1	015	Drum & Bass
006	Electric	016	House
007	Brush	017	Rhythm & Blues
008	Room Stick	018	Ungle
009	Latin 1	019	China LuoGu
010	Latin 2	020	Oriental 1

Liste des chansons

No.	Name	Beat	No.	Name	Beat
001	Guitar	4/4	026	Reggae	4/4
002	Accordion Fusion	4/4	027	Shuffle 1	4/4
003	Folk Pop	4/4	028	Rhythm & Blues 3	4/4
004	Rock	4/4	029	Rock 'N' Roll 1	4/4
005	Blues	4/4	030	8 Beat 4	4/4
006	Newage	4/4	031	8 Beat 2	4/4
007	Reggae Funk	4/4	032	16 Beat	4/4
008	Drum & Bass	4/4	033	March	4/4
009	Pop 8 Beat	4/4	034	Latin 6	4/4
010	Dance	4/4	035	Funk 3	4/4
011	Drk -2	4/4	036	Fusion 2	4/4
012	Pop 3	4/4	037	Rock 'N' Roll 2	4/4
013	Pop 5	4/4	038	Hard Rock 3	4/4
014	Jazz 1	4/4	039	Rock Pop 2	4/4
015	Rhythm & Blues 4	6/8	040	Funk 1	4/4
016	Ballad 1	4/4	041	Funk 4	4/4
017	Ballad 2	4/4	042	Jazz 3	6/8
018	Ballad 4	4/4	043	Dance 1	4/4
019	Ballad 5	4/4	044	Dance 2	4/4
020	Ballad 6	4/4	045	Mambo	4/4
021	Waltz	3/4	046	Rhythm & Blues 1	4/4
022	Slow Rock	6/8,9/8	047	Rhythm & Blues 2	4/4
023	Rock Pop 4	4/4	048	Ballad 3	4/4
024	Latin 4	4/4	049	Jing Opera	4/4
025	Latin 5	4/4	050	Chinese Rhythm	2/4

Charte d´implémentation MIDI

Function...		Transmitted	Remarks
Basic	Default	10 ch	
Channel	Changed	X	
	Default	X	
Mode	Messages	X	
	Altered	**********	
Note		0 - 127	
Number:	True voice	**********	
Velocity	Note on	O 9nH, V= 1 - 127	
	Note off	X (9nH. V= 0)	
After	Key's	X	
Touch	Channel's	X	
Pitch Bend		X	
Contro	0	X	Bank Select
Change	1	X	Modulation
	5	X	Portamento Time
	6	X	Data Entry
	7	X	Volume
	10	X	Pan
	11	X	Expression
	64	X	Sustain Pedal
	65	X	Portamento ON/OFF
	66	X	Sostenuto Pedal
	67	X	Soft Pedal
	80	X	Reverb Program
	81	X	Chorus Program
	91	X	Reverb Level
	93	X	Chorus Level
	120	X	All Sound OFF
	121	X	Reset All Controller
	123	X	All Notes OFF
Program		X	
Change:	True #	X	
System	Exclusive	X	
System	: Song Position	X	
Common	: Song Select	X	
	: Tune	X	
System	: Clock	X	
Real Time	: Commands	X	
Aux	: Local ON/OFF	X	
	: All Notes OFF	X	
Messages	: Active Sense	X	
	: Reset	X	

O : YES
X : NO